
VITTORIO MARTONE

Avellino, 26 giugno 1981

residenza: Bologna, via di Corticella n. 86 – 40128

nazionalità: italiana

cell. +39 328 681 5256 – tel. +39 051 984 1903

email: vittorio@fantomaticafilm.com – pec: vittorio.martone@pec.it

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/martonevittorio>

Sono un giornalista professionista con 15 anni di esperienza, impegnato a raccontare storie di inclusione, integrazione e marginalità con gli strumenti del reportage, del documentario radiofonico e cinematografico. Ogni volta alla ricerca del mezzo più adatto alla storia, per raggiungere il pubblico più ampio possibile. Ho un diploma di alta formazione in produzione cinematografica presso la Fondazione Fare Cinema di Marco Bellocchio. Dall'aprile 2022 fondatore e amministratore unico della casa di produzione cinematografica Fantomatica S.r.l.

CINEMA, TV E RADIO

THE PROMPT (2023 - in produzione) – Produzione: Fantomatica

Produttore del cortometraggio di animazione di 12' di F. Frisari

Finanziamento: Biennale Democrazia, Rai Cinema

QUALE ALLEGRIA (2023 - in pre-produzione) – Produzione: Fantomatica

Produttore del documentario di 70' di F. Frisari

Finanziamento: Tax Credit, Emilia-Romagna Film Commission, Comune di Bologna, Coopfond, Cadai, Legacoopsociali, Società Dolce

I NIPOTI DEI FIORI (2023 - in post-produzione) – Produzione: Motoproduzioni

Organizzatore generale del documentario di A. Amadei

Finanziamento: Emilia-Romagna Film Commission, Ministero della Cultura

PORPORA – LA FAVOLOSA ATTIVISTA TRANS ITALIANA (2021) – Produzione: Humareels, Maxman, MIT

Autore e produttore del documentario di 62' di R. Cannavò

Finanziamento: Regione Emilia-Romagna (bando legge 37), Comune di Bologna, Fondazione Carisbo, Fondazione del Monte, MIT – Movimento Identità Trans

MEMORABILIA (2022 - in produzione) – Produzione: Humareels

Produttore del cortometraggio documentaristico di 15' di D. Parrino

Patrocinio: Comune di Bologna, Uisp Bologna

TRAGUARDI! (2022->) – LepidaTV, Agenzia di Informazione e Comunicazione Regione Emilia-Romagna

Autore e produttore della trasmissione di sport e territorio, in onda sulla tv della Regione E-R

RUN2U (2020-2021) – LepidaTV, Sport2u.tv

Autore e conduttore della trasmissione di sport sociale e territorio, in onda sulla tv della Regione Emilia-Romagna e sulla web tv di OA Sport

DIVIETO DI TRANSITO (2020) – Produzione: Humareels, MIT – Distribuzione: Bo Film

Autore e produttore del cortometraggio documentaristico di 15' di R. Cannavò

Vincitore del finanziamento MiBACT, bando “Non Violenza: lo schiaffo più forte 2019”

Selezionato a: Lovers Film Festival, Divergenti, Malatesta Short Film Festival, Mescalito Biopic Fest, DocumentER (Svizzera) – Distribuito su: OpenDDB, Streen.org

CAMPO PARIOLI – QUANDO I MIGRANTI ERAVAMO NOI (2020 - in sviluppo) – Produzione: Innovater
Produttore del documentario di 52' di F. Frisari

LA PRIMA VOLTA – IL CARCERE MINORILE DEL PRATELLO (2017) – Produzione: Uisp Emilia-Romagna
Autore e produttore del documentario di 35' di R. Cannavò

Premi: Matera Sport Film Festival (Miglior documentario e Premio della giuria), Festival Nazionale dello Sport Integrato e del cinema di inclusione (Miglior documentario)

Selezionato a: Ariano International FF, Human Rights Nights, Terra di Tutti FF, YoungaBOut FF

IL DIAVOLO DI FAMIGLIA – LA SOTTOCULTURA BIKERS (2015) – Rai Radio 3

Autore dell'audio-documentario in cinque puntate di 75' per la trasmissione *Tre Soldi*

ULTRAS, PROFUGHI, PUNK E BAMBINI. I MONDIALI ANTIRAZZISTI (2014) – Rai Radio 3

Autore dell'audio-documentario in cinque puntate di 75' per la trasmissione *Tre Soldi*

TRENTA UOMINI IN BARCA (2012) – Rai Radio 3

Autore del docu-dramma in cinque puntate di 80' per la trasmissione *Tre Soldi*

QUOTIDIANI E RIVISTE

2018->: collaboratore della rivista sportiva *Undici*

2016->: collaboratore della rivista sportiva *l'Ultimo Uomo*

2019: collaboratore della rivista culturale *Le parole e le cose*

2014-2020: fondatore e direttore responsabile della rivista online *FuoriArea.net*

2012: collaboratore con *Giornalisti*, rivista dell'Ordine dei Giornalisti Emilia-Romagna

2011-2015: direttore responsabile della rivista cartacea *Area Uisp*, poi *Fuori Area*

2008: collaborazione con *Il Resto del Carlino*

2005-2006: stagista a *la Repubblica*

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

2007-2021: direttore stampa e comunicazione Uisp (Unione Italiana Sportpertutti) Emilia-Romagna, associazione con 1.200.000 soci per la promozione di diritti e solidarietà tramite lo sport. Attività svolte:

- Responsabile della strategia di comunicazione
- Produzione contenuti video e reportage
- Progettazione e implementazione strumenti di comunicazione e marketing (app, riviste, sito)
- Coordinamento di 11 redazioni locali (25 persone)
- Scrittura e progettazione bandi finanziamento pubblici e privati (fino a € 100.000)

2020-2021: direttore stampa e comunicazione della Rete Saharawi ODV, associazione nazionale che coordina assistenza, cooperazione internazionale e solidarietà al popolo saharawi. Attività svolte:

- Implementazione strumenti di comunicazione e marketing (sito, social, Google for Nonprofits)
- Costituzione archivio fotografico e video

2010-2014: capo ufficio stampa “Mondiali Antirazzisti”, manifestazione internazionale di sport sociale sostenuta da Rete Fare, Unar e Regione Emilia-Romagna (30.000 partecipanti all'anno). Attività svolte:

- Campagne pubblicitarie e video promozionali
 - Relazioni stampa con testate cartacee, radiofoniche, televisive e web nazionali e internazionali
-

FORMAZIONE

2021-2022: corso "Il produttore cinematografico" organizzato da Fondazione Fare Cinema

2013-in corso: iscritto all'Ordine dei giornalisti nell'elenco dei professionisti

2010-2013: iscritto all'Ordine dei giornalisti nell'elenco dei pubblicisti

2005: laurea (vecchio ordinamento) in Dams. Voto 110/110 e lode - Università Roma 3

2000: diploma di maturità classica al liceo Pietro Colletta di Avellino

ALTRE COMPETENZE

Conoscenze linguistiche: inglese (C1), francese (B2), spagnolo (A2)

Conoscenze informatiche: CMS WordPress; sistemi operativi Macintosh e Windows; software Telpress, Final Cut; suite Office e Adobe (in particolare Illustrator, Photoshop e Premiere)

Web monitoring: Facebook Insights, Google Analytics

Crowdfunding e fundraising

Autorizzo il trattamento dei dati personali del curriculum vitae in base all'art. 13 del D. lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Bologna, lì 31 ottobre 2023

Vittorio Martone

